IMAGINE 5
GUIA DEL DOCENTE
UNIDADES 4, 5 y 6

Jin E. Zeter

IMAGINE 5 GUIA DEL DOCENTE EN ESPAÑOL ©2011 UNIVERSITY OF DAYTON PUBLISHING

Página T21D

UNIDAD 4 Un paseo peligroso

En esta unidad, el estudiante…

-Analizará la trama de una historia.
-Hablará sobre eventos pasados que ocurrieron en un tiempo no especificado.
-Dará instrucciones.
-Cantará una canción.
-Escribirá la historia de un rescate.

LECCION	OBJETIVOS	LENGUAJE	VOCABULARIO	DESPERTANDO LA CONCIENCIA EN VALORES	ESTANDARES
LEE Y PIENSA	Entender la ficción realista Describir eventos pasados	*My cousin John visited my family for a week last summer.* *He had cuts on his arms and a big one on his cheek.*	*balance, blackberries, boast, bored, chunk, dangerous, handful, heap, instinct, knowledge, loose, overhead, regret, relief, scramble up, spot, swell, trail*	Advertencias	**Ech:** Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes. **L:** Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. **Ecr:** Escribo pequeñas historias que me imagino. **M:** Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés. **C:** Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.
MIRA Y APRENDE	Hablar sobre experiencias que ocurrieron en un tiempo indefinido del pasado Dar instrucciones	*Have you ever broken a bone?* *Don't move the person unless they are in danger.* *Wrap it with a soft bandage.*	*allergic reaction, ankle, bandage, emergency, injured, medicine, operate, splint, sprain, sturdy, surgery*	Primeros auxilios	
HABLA Y ESCRIBE	Preguntar y responder preguntas sobre experiencias pasadas Preguntar y responder sobre novedades de salud	*Have you ever gotten really sick?* *I've never scraped my knee. I've never had a sore throat.*	*ailments, ankle, approach, arm, cough, fire escape, handkerchief, headache, hero, hug, knee, scrape, shot, sore throat*	Saludable y feliz	

Página T22

Lee y piensa

Objetivos: Entender la ficción realista, describir eventos del pasado
Lenguaje: *My cousin John visited my family for a week last summer. He had cuts on his arms and a big one on his cheek.*
Vocabulario: *balance, blackberries, boast, bored, chunk, cousin, crack, dangerous, handful, heap, instinct, knowledge, loose, overhead, regret, relief, scramble up, spot, swell, trail*
Materiales: CD de la clase

Lección 1 RB, CD y SB

Antes de leer

Haga que los estudiantes abran el libro de lectura 5 en la página 15. Lea en voz alta el título: *A Dangerous Hike* y anime a los estudiantes a que le digan qué significa. Dirija la atención hacia el dibujo. Pregunte: *Where are the kids? How are they feeling?* Formule preguntas antes de la lectura y anime a los estudiantes a que predigan lo que va a suceder. Escriba las predicciones en el tablero.

Escuchar y leer simultáneamente

Haga que los estudiantes abran el libro de lectura 5 en la página 15. Reproduzca la pista 13 y haga que los estudiantes la sigan en sus libros y observen los dibujos. Pídales que se concentren en tener una idea general del texto y no en palabras específicas. Revise las predicciones que anotaron en el tablero. Pregunte a los estudiantes si les gustaría cambiar alguna de ellas. Escriba las nuevas respuestas junto a las antiguas.

Pista 13 (Ver el libro de lectura 5, páginas 15-22)

Después de leer

Formule nuevamente a los estudiantes las preguntas de antes de leer y revise las respuestas.

A Mark (/) what happened in the story.

Haga que los estudiantes abran el libro del estudiante 5 en la página 22. Dirija la atención hacia el dibujo y anime a los estudiantes a que lo describan: *Where are the boys? Who are they with? What are they doing?* Lea en voz alta las instrucciones y diga a los estudiantes que si lo necesitan se pueden guiar por el libro de lectura. Pida a los estudiantes que comparen sus respuestas y haga una revisión oral de las mismas.
Respuestas: (De izquierda a derecha: -,/,-)

B Mark the sentences *T* (True) or *F* (False).

Lea en voz alta las instrucciones y las frases. Diga a los estudiantes que si lo necesitan se pueden guiar por el libro de lectura. Pida a los estudiantes que comparen sus respuestas e invítalos a que corrijan las que son falsas.

Respuestas: *1. F, 2. F, 3. T, 4. F. 1. Tim has never gone hiking without his mom and dad. 2. Tim, not Josh, felt that hiking without adults was a bad idea. 4. Tim's father has warned him about going hiking without an adult.*

Volver a contar la historia

Divida la clase en tres grupos. Asigne a cada grupo un personaje de la historia: *Tim, Josh, Tim's father.* Dígales que van a volver a contar la historia desde el punto de vista de su personaje: *Tim: I don't know why I told Josh that I know the trails like the back of my hand.* Pídales que tomen apuntes. Monitoree la actividad, ayudando cuando sea necesario. Pida a los grupos que vuelvan a contar la historia ante el resto de la clase, utilizando sus apuntes.

Despertando la conciencia en valores. Advertencias

Pida a los estudiantes que recuerden ocasiones en las que se vieron metidos en situaciones peligrosas por no escuchar las advertencias y qué aprendieron de dichas experiencias. Anímelos a que compartan sus experiencias con la clase y las discutan.

Libro de Actividades 5

Página 22, ejercicios A, B y C.

Página T23

Lección 2

Juego: ¿Quién es?

En la parte izquierda del tablero escriba: *Tim*. En el centro escriba: *Tim's Dad*. En la parte derecha escriba: *Josh*. Pida a los estudiantes que formen una fila frente a *Tim's Dad*. Dígales que usted va a leer información o citar alguna frase de la historia y que ellos se deben alinear frente al personaje correspondiente: *He was visiting his cousin. He carried Josh down the mountain. He was worried about getting into trouble.* Pida a los estudiantes que se hayan alineado frente al nombre equivocado, que se sienten en sus puestos. Los estudiantes que aún permanezcan de pie al finalizar el juego serán los ganadores.

Repasar la historia

Pregunte a los estudiantes qué pueden recordar sobre la historia. Escriba los nombres *Tim* y *Josh* en el tablero. Pida a los estudiantes que le cuenten qué hizo cada niño y qué le sucedió a cada uno en la historia. Escriba las respuestas de los estudiantes debajo de cada nombre en el tablero. Pida a los estudiantes que abran el libro de lectura 5 en la página 15. Reproduzca la pista 13 y haga que los estudiantes la sigan en sus libros. Revise las respuestas en el tablero.

Pista 13: (Ver el libro de lectura 5, páginas 15 a 22)

Leer la historia con toda la clase

Haga que los estudiantes abran el libro de lectura 5 en la página 16. Lea en voz alta la primera frase e invite a algún estudiante a que lea en voz alta las siguientes dos o tres frases. Ayude con la pronunciación si es necesario. Pida a otro estudiante que continúe leyendo las siguientes dos o tres frases. Continúe en esta forma hasta el final de la historia, formulando preguntas de comprensión al finalizar cada página.

Página 16: *What does Josh want to do?*

Página 17: *What does Tim regret agreeing to go hiking with Josh?*

Página 18: *What do Tim and Josh eat?*

Página 19: *What does the sign say?*

Página 20: *What happened to Josh?*

Página 21: *What did Tim's dad do when he saw Josh?*

Página 22: *What did Tim learn from the accident?*

C Look and write what is wrong with the pictures.

Haga que los estudiantes abran el libro del estudiante 5 en la página 23. Dirija la atención hacia los dibujos y pida a los estudiantes que los describan. Pida a los estudiantes que trabajen en parejas y discutan por qué los dibujos están incorrectos según la historia. Invite a los estudiantes a que lean en voz alta sus razones.

Respuestas: (Las respuestas pueden variar) *2. A rock fell with Josh. 3. Tim ran home and got his dad.*

D Think and answer the questions.

Lea en voz alta las preguntas y revise si las comprendieron. Revise las respuestas en forma oral.

Respuestas: (Las respuestas pueden variar) *1. He wanted to get more berries. 2. The rock cracked and he fell to the ground. 3. Tim's dad carried him down. 4. He learned that he should follow his instincts.*

E Number the advice in order of importance.

Invite a un estudiante a que lea en voz alta las instrucciones. Diga a los estudiantes que no hay respuestas equivocadas y que deben ordenar los consejos en su orden de importancia, según sus opiniones. Invite a los estudiantes a que compartan sus respuestas con el resto de la clase.

Juego: Ahorcado

(Vea la página T8) Jueguen al ahorcado utilizando palabras claves de la historia.

Respuesta Literaria

A Complete the plot diagram with the sentences in the box.

Haga que los estudiantes abran el libro de actividades 5 en la página 23. Explique el significado de *Introduction, Climax* y *Resolution* a los estudiantes: *Introduction: Setting and characters are introduced. Climax: The problem*

reaches a high point. Resolution: The problem is solved. Pida a los estudiantes que completen el diagrama y comparen sus respuestas. Revise las respuestas en forma oral.

Página T24

Mira y Aprende

Objetivos: Hablar sobre experiencias que sucedieron en un tiempo indefinido del pasado, dar instrucciones.
Lenguaje: *Have you ever broken a bone? Don't move the person unless they're in danger,. Wrap it with a soft bandage.*
Vocabulario Clave: *allergic reaction, ankle, bandage, emergency, injured, medicine, operate, splint, sprain, sturdy, surgery*
Materiales: Tarjetas de actividades de la unidad 4, CD de la clase, papel (1 hoja por estudiante).

Lección 1 SB y CD

Juego: Hacer parejas

Haga que los estudiantes abran el libro del estudiante 5 en la página 101 y recorten las tarjetas de actividades de la unidad 4. Divida la clase en parejas y pida a cada pareja que utilice dos sets de tarjetas de actividades. Pida a los estudiantes que coloquen un set de tarjetas con la cara de la ilustración hacia arriba (la cara de la frase hacia abajo) y el otro set con la cara de la ilustración hacia abajo (la cara de la frase hacia arriba). Pídales que por turnos emparejen las tarjetas de ilustraciones con las de frases, siendo ganador el estudiante que más parejas complete.

A Listen and mark (/) the correct answers.

Haga que los estudiantes abran el libro del estudiante 5 en la página 24. Reproduzca la pista 14 y pida a los estudiantes que la escuchen tratando de obtener una idea general. Formule preguntas de comprensión simples. Lea en voz alta las instrucciones y el cuadro del paciente. Reproduzca nuevamente la pista. Pida a los estudiantes que comparen sus respuestas.

Respuestas: *1. No, 2. No, 3. No, 4. Yes*
Ver pista 14

B Write a report for Josh using the information in the chart.

Lea en voz alta la frase del ejemplo. Pida a los estudiantes que anoten las frases en sus cuadernos. Invite a los estudiantes a que lean en voz alta las frases y anime a la clase a hacer comentarios.

Respuestas: *Josh has never had an allergic reaction to medicine. He has never had surgery. He has never broken a bone before, but he has sprained his ankle. He has had an X-ray before.*

C Interview a classmate.

Lea las instrucciones en voz alta. Pida a los estudiantes que lean las preguntas en voz alta y revise si las comprendieron. Pida a los estudiantes que se dividan en parejas y por turnos entrevisten a su compañero. Monitoree la actividad, ayudando con pronunciación y vocabulario si es necesario.

Hablar sobre su paciente

Pida a los estudiantes que se imaginen que son doctores y que los compañeros que acaban de entrevistar son sus pacientes. Invítelos a que hablen sobre las historias médicas de sus pacientes: *Hello, I'm Dr. Jane Simpson. My patient's name is George Wilson. George has burned his hand before. It happened when he tried to boil water.*

Despertando la conciencia en valores. Primeros auxilios

Pida a los estudiantes que discutan sobre los primeros auxilios básicos y sobre cómo pedir ayuda en casos de emergencias de salud.

Libro de actividades 5

Página 24, ejercicio A.

Página T25

Mira y Aprende

Lección 2 SB y CD

Juego: Mímica

Invite a un estudiante a que pase al frente y entréguele una tarjeta de actividades de la unidad 4. Pídale que haga la mímica de la actividad, para que los demás estudiantes la adivinen. El estudiante que adivine de primeras pasará al frente y se repite el proceso.

D Listen and mark (/) the illustrations that aren't mentioned.

Haga que los estudiantes abran el libro del estudiante 5 en la página 25. Reproduzca la pista 15. Pídales que escuchen y traten de obtener una idea general. Formule preguntas simples de comprensión. Lea en voz alta las instrucciones y reproduzca nuevamente la pista. Reproduzca la pista por tercera vez y pida que revisen sus respuestas.

Respuestas: (De izquierda a derecha, de arriba hacia abajo) /, /, -, /, /.

Ver pista 15

E Complete the sentences with the words on the box.

Lea en voz alta las instrucciones y las palabras del cuadro. Revise si las comprendieron. Reproduzca nuevamente la pista 15 y pida a los estudiantes que revisen sus respuestas.

Respuestas: *1. Move, Make, 2. Wrap, Keep, 3. Stop, Clean, 4. Run, Put.*

F Write more safety tips in your notebook.

Invite a un estudiante a que lea en voz alta las instrucciones. Monitoree la actividad, ayudando con el lenguaje y estimulando el uso de imperativos. Invite a los grupos a que compartan sus consejos con el resto de la clase.

Juego: Tic-Tac-Toe

Dibuje un cuadro de Tic-Tac-Toe en el tablero. Coloque una tarjeta de actividades de la unidad 4 en cada cuadrito. Diga a los equipos que deben nombrar la novedad de salud correspondiente y dar un consejo, antes de colocar su símbolo en el cuadrito.

Libro de actividades 5

Página 24, ejercicio B.

¡Todo sobre mí!

A Write sentences using *I've never…*

Haga que los estudiantes abran el libro de actividades 5 en la página 25. Invite a un estudiante a que lea en voz alta las instrucciones y la frase del ejemplo. Revise si comprendieron. Monitoree la actividad, ayudando con el lenguaje y animando a los estudiantes para que sean creativos y se diviertan. Invite a los estudiantes a que lean en voz alta sus frases.

B Write questions using *Have you ever…?*

Lea en voz alta las instrucciones y la frase del ejemplo. Monitoree la actividad, ayudando cuando sea necesario.

C Ask your classmate the questions.

Pida a los estudiantes que entrevisten a un compañero y escriban las respuestas en sus cuadernos. Invite a los estudiantes a que compartan sus respuestas con el resto de la clase: *Maria has never been on an airplane.*

Página T26

Habla y Escribe

Objetivos: Formular y responder preguntas sobre experiencias pasadas, formular y responder preguntas sobre novedades de salud
Lenguaje: *Have you ever gotten really sick? I've never scraped my knee. I've never had a sore throat.*
Vocabulario: *ailments, ankle, approach, arm, cough, fire escape, handkerchief, headache, hero, hug, knee, scrape, shot, sore throat*
Materiales: Tarjetas de actividades de la unidad 4, CD de la clase, 1 hoja de papel, implementos de arte (para cada estudiante).

Lección 1 SB y CD

Juego: Tic-Tac-Toe

Pida a los estudiantes que se organicen en parejas y que cada uno forme un tablero de Tic-Tac-Toe sobre su pupitre, colocando en los cuadritos sus tarjetas de actividades con la cara del dibujo hacia arriba. Pídales que por turnos construyan una frase en presente perfecto, utilizando los dibujos de las tarjetas: *Have you ever had surgery?* Si la frase es correcta, el estudiante puede voltear la tarjeta. El primer estudiante que forme una línea horizontal, vertical o diagonal con tres tarjetas volteadas, gana el juego.

A Read and number the pictures in the order the ailments are mentioned.

Haga que los estudiantes abran el libro del estudiante 5 en la página 26. Pídales que observen los dibujos y le cuenten qué novedades de salud ven en cada uno de ellos. Lea los nombres y pida a los estudiantes que los repitan después de usted. Pida a los estudiantes que numeren los dibujos en el orden en que son nombrados y luego comparen sus respuestas con otro compañero.

Respuestas: (De arriba hacia abajo, de izquierda a derecha) *4, 6, 1, 2, 3, 5*

B Answer the questions in the song about yourself in your notebook.

Invite a un estudiante a que lea en voz alta las preguntas de la canción. Haga que los estudiantes abran sus cuadernos y anoten las respuestas. Monitoree la actividad, ayudando con el lenguaje cuando sea necesario. Revise las respuestas en forma oral y anime a los estudiantes a que construyan frases: *Have you ever gotten really sick? When were you sick? What did you have?*

C Listen and sing.

Reproduzca la pista 16 y pida a los estudiantes que la escuchen y la sigan en sus libros. Reproduzca nuevamente la pista y anime a los estudiantes a que canten la canción. Divídalos en grupos. Pida a cada grupo que cante una estrofa de la canción y que todos los grupos se unan en el coro.

Ver pista 16

Juego: Relevo de frases

Pida a los estudiantes que se sienten en círculo. Diga una frase utilizando una de las novedades de salud vistas en la unidad. *I have never broken my arm.* Pida al estudiante sentado a su derecha que repita la frase que usted dijo y añada otra frase sobre sí mismo. *She has never broken her arm. I have never scraped my knee.* Pida al siguiente estudiante que haga lo mismo. Continúe hasta que algún estudiante cometa un error , entonces ese estudiante debe comenzar de nuevo con otra retahíla.

Despertando la conciencia en valores. Saludable y feliz.

Divida la clase en grupos e invítelos a discutir sobre diferentes formas de mantenerse saludables. Invite a los grupos a compartir sus ideas con el resto de la clase.

Libro de Actividades 5

Página 26, ejercicios A y B.

Página T27

Lección 2 SB y CD

Discusión en clase

Dibuje un mapa mental en el tablero. En el centro del mismo escriba la palabra *Heroes*. Pida a los estudiantes que le digan nombres de héroes, ya sean reales o de ciencia ficción, y escríbalos en el tablero. Vaya revisando la lista y anime a los estudiantes a que le digan qué cualidades tienen estos personajes, y anótelas junto a sus nombres.

D Read the story and answer the questions.

Haga que los estudiantes abran el libro del estudiante 5 en la página 27. Dirija la atención hacia el dibujo y anime a los estudiantes a que lo describan. Anímelos a que predigan de qué se trata el texto y escriba las predicciones en el tablero. Lea en voz alta las instrucciones y las preguntas y revise si las comprendieron. Haga que los estudiantes lean la historia mentalmente y respondan las preguntas. Pídales que comparen sus respuestas con las de un compañero. Revise las respuestas en forma oral. Revise las predicciones que se anotaron en el tablero.

Respuestas: *1. He saw the woman's son was waving his hand out of a fourth-floor window. 2. Someone shouted, "Don't breath in the smoke! Cover your face!". 3. He handed the boy to the emergency workers. 4. He said that he was just trying to help.*

E Write a rescue story in your notebook.

Invite a un estudiante a que lea en voz alta las instrucciones. Haga que los estudiantes abran sus cuadernos y planeen cómo van a ser sus historias. Dígales que pueden utilizar como modelo la historia de la actividad D. Recuérdeles el diagrama que hay en la página 23 del libro de actividades 5 y anímelos a que en sus historias incluyan una introducción clara, un nudo o climax y una resolución. Pídales que le dejen revisar sus apuntes antes de que empiecen a escribir la historia. Monitoree la actividad, ayudando con ideas y lenguaje si es necesario. Pida a los estudiantes que intercambien sus historias con un compañero y revisen si hay errores, también que hagan sugerencias de mejoramiento. Luego pida a los estudiantes que escriban una versión final.

Dibujar una escena de la historia

Reparta a cada estudiante una hoja de papel e implementos de dibujo, pídales que dibujen una escena relevante de su historia y luego anímelos a que presenten sus historias y dibujos ante el resto de la clase.

Estrategias de escritura

Pida a los estudiantes que abran el libro de actividades 5 en la página 27. Lea en voz alta el texto de la burbuja de diálogo y pida a los estudiantes que lo sigan en sus libros. Revise si comprendieron.

A Read and circle the four overused words.

Diga a los estudiantes que en la historia hay cuatro adjetivos que se utilizan en exceso, es decir, se repiten sin necesidad. Pídales que lean mentalmente la historia y encierren en un círculo dichas cuatro palabras. Pídales que comparen sus respuestas con un compañero y luego revise usted oralmente las respuestas.

B List the four overused words and find three synonyms for each one.

Divida a los estudiantes en grupos y pídales que encuentren los sinónimos para las palabras sobreutilizadas en la historia. Anímelos a que utilicen el diccionario. Invite a cada grupo a que comparta con el resto de la clase sus sinónimos y escriba una lista en el tablero. Pida a los estudiantes que vuelvan a escribir la historia remplazando las palabras sobreutilizadas por otros sinónimos.

Juego: Encontrar un sinónimo

Divida la clase en dos equipos. Explíqueles que usted va a decir una palabra y ellos tienen que encontrar un sinónimo de la misma en cada página. Pida a los estudiantes que abran el libro de lectura 5 en la página 16. Diga en voz alta: This Word is on page 16. It means "tired of doing nothing". Bored. El primer equipo que diga en voz alta la palabra, ganará un punto. Continúe con las siguientes palabras:

Página 17: unsafe-dangerous
Página 18: tasty, yummy-delicious
Página 19: cautious, watchful-careful
Página 20: big, gigantic-huge
Página 21: quickly-fast
Página 22: fortunate-lucky

Página T27A

Proyecto

Objetivo: Formular y responder preguntas sobre experiencias pasadas.
Lenguaje: *Have you ever broken a bone?*
Vocabulario: *bone, celebrity, climb, ever, foreign, never*
Materiales: papel de carteleras, regla, marcadores, esferos y crayolas.

Un cuadro de encuesta

Paso 1: Pensar en las preguntas

Diga a los estudiantes que van a elaborar una encuesta para ver qué tan aventureras son las personas. Pídales que escriban diez preguntas a las que probablemente una persona aventurera respondería en forma afirmativa: *Have you ever visited a foreign country?* Anime a los estudiantes a que escriban preguntas originales y creativas, y que eviten preguntar sobre asuntos que pudieran avergonzar a las personas.

Paso 2: Elaborar el cuadro

Reparta a cada estudiante una hoja de papel de cartelera y materiales de dibujo. Pida a los estudiantes que hagan cuatro columnas y escriban en ellas los nombres de cuatro personas a las que van a entrevistar. Pídales que escriban las preguntas en la parte izquierda del cuadro, es decir, antes de las columnas, de manera que va a quedar un cuadro de diez filas por cuatro columnas.

Paso 3: Realizar las entrevistas

Pida a los estudiantes que realicen sus encuestas, colocando una marca (/) frente a las respuestas afirmativas en la columna de cada encuestado. Después de que entrevisten a sus cuatro personajes, pídales que tabulen los resultados, colocando en la casilla inferior del cuadro, debajo de cada columna, el número de respuestas afirmativas.

Paso 4: Presentar los resultados

Explique a los estudiantes que van a presentar ante la clase a la persona que obtuvo el mayor puntaje en sus encuestas. Anímelos a que utilicen el presente perfecto para expresar experiencias del pasado: *According to my survey, Bill is the most adventurous person. He has broken a bone three times. He has been on TV before. He has never gotten lost.*

Página T27B

UNIDAD 5 Tecnología cotidiana

En esta unidad, el estudiante…

-Aprenderá sobre la historia de la tecnología cotidiana.
-Hablará sobre el tiempo que llevan las cosas con nosotros.
- Expresará habilidades que vendrán en el futuro.
-Tomará parte en una evaluación, explicará un procedimiento.

LECCIONES	OBJETIVOS	LENGUAJE	VOCABULARIO CLAVE	DESPERTANDO LA CONCIENCIA EN VALORES	ESTANDARES
LEE Y PIENSA	Descubrir la historia de la tecnología cotidiana Predecir habilidades futuras	*Telephones have existed since 1876.* *Someday computers will be able to think and feel just as humans do.*	*acces, charity, condense, connect, dials, directly, donation, install, landline, meteorologist, operator, rural, transmit, wristwatch*	Tecnología	**Ech:** Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo leído por el profesor. **L:** Reconozco en un texto narrative corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. **Ecr:** Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. **M:** Busco oportunidades para usar lo que sé de inglés. **C:** Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares.
MIRA Y APRENDE	Hablar sobre acciones que comenzaron en el pasado y que todavía están sucediendo Expresar habilidades futuras	*Edison's light bulb has been around since 1879.* *Computers will be able to translate sentences into different languages.*	*abacus, advanced, bead, calculator, command, destination, electric, emergency, handheld, improve, light bulb, monitor, translate, transportation*	Tecnología y aprendizaje	
HABLA Y ESCRIBE	Hablar sobre cuánto tiempo se ha utilizado la tecnología Dar instrucciones	*People have used writing systems since 3300 BCE.* *Wipe it from the outside of the center.*	*circular, cloth, communication, cuneiform, motion, represent, rub, scratch, signal, symbols, telegraph*	Buena comunicación	

Página T28
Lee y piensa

Objetivos: Descubrir la historia de la tecnología cotidiana, prediciendo habilidades futuras.
Lenguaje: *Telephones have existed since 1876. Someday computers will be able to think and feel just as humans do.*
Vocabulario: *acces, charity, condense, connect, dials, directly, donation, install, landline, meteorologist, operator, rural, transmit, wristwatch*
Materiales: Papel, esferos, lápices, marcadores (por grupo), un balón.

Lección 1 SB

Discusión en clase
Divida la clase en grupos pequeños y póngalos a discutir sobre lo que ellos piensan que son las tecnologías cotidianas más importantes y cómo sería de diferente la vida si estas tecnologías no se hubieran inventado. Anime a los grupos a que compartan sus opiniones con el resto de la clase.

A Read and match the paragraphs to the pictures.
Haga que los estudiantes abran el libro del estudiante 5 en la página 28 y describan las fotografías. Escriba las palabras *cell pone, telephone, watch, computer* en el tablero. Pida a los estudiantes que cierren sus libros. Invite a algunos estudiantes a que pasen al frente y diga a cada uno que numere los implementos en el orden en que fueron inventados. Deje las respuestas de los estudiantes en el tablero para revisarlas más adelante. Pida a los estudiantes que abran de nuevo sus libros en la página 28. Invite a algunos estudiantes a que lean en voz alta los párrafos mientras los demás los siguen en sus libros. Haga pausas entre los párrafos para cambiar de lector y formular preguntas de comprensión: *What did a telephone operator do? Why did newspapers call the first computer the "Giant Brain"? How long have cell phones been around? What did clock-watches look like?* Pida a los estudiantes que completen la actividad y comparen sus respuestas. Dirija la atención hacia los números que escribieron antes en el tablero. Pídales que revisen si el orden es correcto *(watches, telephones, computers, cell phones).*
Respuestas: (De arriba hacia abajo, de izquierda a derecha) *3, 1, 4, 2*

B Think and answer.
Lea en voz alta las preguntas. Pida a los estudiantes que las respondan en parejas. Revise las respuestas en forma oral.

Respuestas: *1. You had to turn a handle continuously. 2. Microprocessors were installed in smaller personal computers. 3. It was much bigger and heavier. 4. At first only women wore them.*

En el futuro
Divida la clase en grupos pequeños. Pida a cada grupo que elija una tecnología del texto. Pida a los estudiantes que dibujen cómo se va a ver su implemento en 20 años. Invite a los estudiantes a que presenten sus trabajos al resto de la clase, explicando qué tan diferentes serán las tecnologías comparadas con las que existen ahora.

Despertando la conciencia en valores. Tecnología

Haga que los estudiantes discutan sobre la forma en que las diferentes tecnologías y aparatos afectan nuestros hábitos cotidianos. Pregunte a los estudiantes si dichas tecnologías y aparatos nos hacen la vida más simple o más complicada. Pregúnteles si la tecnología nos hace la vida más feliz, o si la felicidad depende de otras cosas.

Libro de actividades 5

Página 28, ejercicios A y B.

Lección 2 SB

Juego: Lanzar y decir

Divida la clase en dos equipos. Dibuje en el tablero cuatro cuadrados grandes y escriba en ellos las palabras *Telephone, Computer, Cell pone, Watch.* Pida a un estudiante que lance la bola al tablero y explique a la clase que si el estudiante le pega a un cuadrado, tiene que decir algo que haya aprendido sobre el aparato correspondiente. Si la respuesta es correcta, el equipo del estudiante gana un punto. Si el estudiante no le pega a ningún cuadrado, su equipo pierde un turno. El equipo que acumule más puntos será el ganador.

C Complete the chart.

Dibuje en el tablero una tabla similar a la que aparece en la página 29 del libro del estudiante 5. Pida a los estudiantes que copien la tabla en sus cuadernos. Pídales que escriban lo que han aprendido del texto en la tabla. Cuando hayan terminado, pídales que abran el libro del estudiante 5 en la página 29, que revisen sus notas y que añadan más si es necesario.

D Add future abilities to the chart.

Divida la clase en parejas y pídales que anoten en sus cuadernos otra futura habilidad para cada aparato. Anímelos a que sean creativos. Monitoree la actividad, ayudando con ideas y vocabulario cuando sea necesario. Invite a los estudiantes a que compartan sus ideas con el resto de la clase y anímelos a que hagan comentarios.

E Play a guessing game.

Invite a un estudiante a pasar frente a la clase y lea en voz alta las instrucciones. Juegue el juego de adivinanzas con el estudiante, utilizando el ejemplo del libro: *People have used this for hundreds of years. They were sometimes shaped like animals and flowers.* Dé al estudiante una oportunidad para adivinar: *Is it a clock watch?* Haga que los estudiantes jueguen el juego. Monitoree la actividad, ayudando con la pronunciación y la entonación. Haga que todos los estudiantes participen en ambos papeles.

Ser el inventor del día

Divida la clase en grupos. Haga que cada grupo invente un aparato: *a homework machine, a bed-making robot.* Pida a los estudiantes que elaboren dibujos sobre su invento y hagan notas sobre cómo funciona y para qué sirve. Luego pida a los grupos que presenten sus inventos al resto de la clase. Organice una votación para elegir cuál es el invento más original e imaginativo.

Interdisciplinar

A Read and answer the questions.

Haga que los estudiantes abran el libro de actividades 5 en la página 29. Lea en voz alta el título y pida a los estudiantes que describan la fotografía. Pida a los estudiantes que predigan de qué trata el texto y anote las predicciones en el tablero. Invite a un estudiante a leer en voz alta el texto mientras los demás lo siguen en sus libros. Revise las predicciones anotadas en el tablero. Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las palabras que no entiendan. Pídales que se las digan y anótelas en el tablero. Póngalos a trabajar en grupos y pídales que traten de sacar el significado de dichas palabras del contexto general de la lectura. Luego pídales que utilicen sus diccionarios para revisar si entendieron bien o no. Pida a los estudiantes que respondan las preguntas, luego haga que los grupos comparen entre sí las respuestas. Revise las respuestas ocasionalmente.

B Write two ways to use old computers to help others.

Divida la clase en grupos y pídales que piensen y discutan sobre dos formas más de utilizar los computadores viejos para ayudar a otras personas. Invite a los estudiantes a que compartan sus ideas con el resto de la clase. Pídales que voten por la idea más original.

Despertando la conciencia en valores. **Reciclar.**

Discuta sobre más cosas que pueden ser utilizadas por otras personas, que normalmente desechamos. Haga una lista en el tablero y pida a los estudiantes que den ideas sobre cómo podemos obtener dichas cosas, para dárselas a otras personas que las necesiten.

Página T30

Mira y aprende

Objetivos: Hablar sobre acciones que comenzaron en el pasado y aún están ocurriendo. Expresar habilidades futuras.
Lenguaje: *Edison's light bulb has been around since 1879. Computers will be able to translate sentences into different languages.*
Vocabulario: *abacus, advanced, bead, calculator, command, destination, electric, emergency, handheld, improve, light bulb, monitor, translate, transportation*
Materiales: Poster 3, CD de la clase, 2 matamoscas.

Lección 1 Poster, SB y CD

Juego: Escuchar y aplastar

Coloque el poster 3 en el tablero. Divida la clase en dos equipos. Invite a un estudiante de cada equipo a que pase al frente de la clase y entréguele un matamoscas. Explíqueles que usted va a describir algo del poster y que el primer estudiante que aplaste el elemento en el poster, tendrá un punto bueno para su equipo. Trate de utilizar el presente perfecto para describir los elementos del poster: *Athletes have been competing in these games for more tan a hundred years.*

A Listen and mark (/) the items that are mentioned.
Haga que los estudiantes abran el libro del estudiante 5 en la página 30. Pídales que observen las fotografías y nombren los elementos. Escriba en el tablero: *Who is talking? Where are they? What are they talking about?* Reproduzca la pista 17 y pida a los estudiantes que respondan las preguntas. Lea en voz alta las instrucciones y reproduzca la pista nuevamente. Revise las respuestas en forma oral.

Respuestas: *camera, bulb, abacus, calculator.*
Ver pista 17

B Complete the sentences with *for* or *since*.
Pida a los estudiantes que completen las frases. Pregúnteles cuándo se utilizan las palabras *for* y *since.* Reproduzca la pista 17 y haga que los estudiantes revisen sus respuestas.

Respuestas: *1. since, 2. for, 3. for, 4. since.*

C Role-play.
Divida la clase en parejas, estudiante A y estudiante B. Invite a un estudiante a que lea en voz alta las instrucciones y a otros dos estudiantes a que lean en voz alta el lenguaje de ejemplo. Monitoree la actividad, ayudando cuando sea necesario. Pida a los estudiantes que cambien de papeles. Invite a algunas parejas a que pasen adelante y dramaticen sus diálogos frente al resto de la clase.

Juego: Show del quiz

Divida la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes. Pida a cada grupo que escriba en sus cuadernos cinco preguntas acerca de elementos que hayan visto hasta ahora en la lección. Invite a dos equipos a que se formulen mutuamente sus preguntas y lleve cuenta de las respuestas correctas de cada equipo en el tablero. El equipo que acumule más respuestas correctas será el ganador.

Libro de actividades 5

Página 30, ejercicio A.

Página 31

Mira y aprende

Lección 2 SB

Hacer predicciones

Escriba una predicción en el tablero: *Someone will sneeze before the end of today's class.* Divida la clase en grupos. Haga que formulen una predicción sobre algo que va a suceder antes de que termine esta clase. Invítelos a que digan sus predicciones y escríbalas en el tablero, reservándolas para más adelante.

D Match the prediction to the item.

Haga que los estudiantes abran el libro del estudiante 5 en la página 31. Anímelos a que describan los dibujos. *What's this? Why is it different from the computers we have today?* Escriba los nombres de los objetos en el tablero: *computer, car, jacket/clothing.* Invite a los estudiantes a que lean en voz alta las frases de los cuadros. Lea en voz alta las instrucciones y pida a los estudiantes que completen la actividad. Revise las respuestas en forma oral.

Respuestas: (De arriba hacia abajo) *2, 1, 3.*

E Write the predictions.

Dirija la atención hacia el ejemplo. Pida a los estudiantes que subrayen el verbo: *will be able to translate.* Pregunte a los estudiantes en qué tiempo está escrito el verbo: *future tense.* Pídales que cambien la frase al tiempo presente: *Computers can (are able to) translate sentences into different languages.* Lea en voz alta las instrucciones. Monitoree la actividad, ayudando cuando sea necesario. Invite a algunos estudiantes a que lean sus frases en voz alta.

Respuestas: *2. Clothing will be able to check your heart rate and breathing. 3. Cars will be able to understand your command and take you wherever you want.*

F Make your own predictions.

Entregue a cada estudiante una hoja de papel. Lea en voz alta las instrucciones y revise si las comprendieron. Monitoree la actividad, animando a los estudiantes a utilizar *will be able to* en sus predicciones. Pídales que ilustren con dibujos sus predicciones. Invítelos a presentarlas ante el resto de la clase y anime a la clase a que las comente.

Revisar las predicciones

Dirija la atención hacia las predicciones que escribieron en el tablero al inicio de la clase y revise si alguna de ellas se cumplió. Declare al estudiante cuya predicción se cumplió como *The Class Fortuneteller,* el adivino de la clase.

Libro de actividades 5,

Página 30, ejercicio B.

¡Todo sobre mí!

A Write notes about your favorite technology.

Haga que los estudiantes abran el libro de actividades 5 en la página 31. Copie la tabla en el tablero y complétela con uno de sus aparatos favoritos. Pida a los estudiantes que completen las tablas de sus libros utilizando como ejemplo la tabla del tablero. Monitoree la actividad, ayudando cuando sea necesario.

B Write a short history of the technology using your notes.

Pida a los estudiantes que escriban un párrafo utilizando la información del ejercicio A. Haga que los estudiantes intercambien sus libros de actividades y lean los párrafos de sus compañeros, sugiriendo formas de mejorarlos si es necesario. Invite a los estudiantes a que lean en voz alta sus párrafos.

C Write about the future of your gadget.

Pida a los estudiantes que escriban un párrafo corto acerca del futuro de su aparato. Monitoree la actividad, ayudando con ideas y lenguaje si es necesario. Anime a los estudiantes a que utilicen *will be able to.* Haga que los estudiantes intercambien sus libros, revisen los trabajos de sus compañeros y sugieran formas de mejorarlos si es necesario. Invítelos a que compartan sus párrafos con el resto de la clase.

Despertando la conciencia en valores. Tecnología y aprendizaje

Haga que los estudiantes discutan los pros y contras del avance de la tecnología relacionado con el aprendizaje. Por ejemplo: *How do calculators affect student's ability for doing mental arithmetic?*

Página T32

Habla y escribe

Objetivos: Hablar sobre la forma en que se han utilizado diferentes tecnologías. Dar instrucciones.
Lenguaje: *People have used writing systems since 3300 BCE. Wipe it from the outside to the center.*
Vocabulario: *circular, cloth, communication, cuneiform, motion, represent, rub, scratch, signal, symbols, telegraph*
Materiales: Poster 3 con sus respectivos recortes, CD de la clase, papel (1 hoja por grupo).

Lección 1 Poster, SB y CD

Completar la línea del tiempo

Muestre el poster 3 con sus correspondientes recortes. Invite a cinco estudiantes a que pasen al frente y entregue a cada uno un recorte. Pídales que organicen los recortes en el orden correcto. Pregunte a los demás estudiantes si están o no de acuerdo con dicho orden. Invite a otros estudiantes a que reorganicen el orden, si es necesario. Repita el procedimiento hasta que toda la clase esté de acuerdo con el orden. Deje el poster y los recortes en el tablero, para revisarlos más adelante.

A Listen and connect the years with the items.
Haga que los estudiantes abran el libro del estudiante 5 en la página 32. Señale cada fotografía y pida a los estudiantes que la identifiquen. Escriba en el tablero: *Who is talking? Where are they? What are they talking about?* Reproduzca la pista 18 y pida a los estudiantes que respondan las preguntas. Lea en voz alta las instrucciones y reproduzca nuevamente la pista. Revise las respuestas en forma oral.

Respuestas: *3300 BCE-cuneiform, 150 BCE-smoke signal,1837-telegraph machine, 1876-telephone, 1973-cell pone, 1990s-Internet.*

Ver pista 18

B Complete the sentences with *for* or *since*.
Lea en voz alta las instrucciones y verifique si fueron comprendidas. Invite a los estudiantes a que lean en voz alta sus frases completas.

Respuestas: *1. since, 2. since, 3. for, 4. since, 5. For*

C True or False Quiz
Divida la clase en parejas. Invite a un estudiante a que lea las instrucciones en voz alta y verifique si las entendieron. Monitoree la actividad, ayudando cuando sea necesario.

Revisar y escribir
Señale el poster 3 y sus recortes. Pida a los estudiantes que revisen la línea del tiempo. Anímelos a que le digan algo sobre cada elemento utilizando las palabras *for* ó *since: People have used cell phones since the 1970s.*

Despertando la conciencia en valores. Buena comunicación

Anime a los estudiantes a que discutan sobre habilidades necesarias para tener una buena comunicación y cómo desarrollarlas.

Libro de actividades 5

Página 32, ejercicios A y B.

Página T33
Lección 2

Juego: Simón dice

Pida a los estudiantes que se paren en un círculo. Dé instrucciones que todos deben seguir: *Raise your right arm. Simon says close your eyes.* Explique a los estudiantes que deben obedecer las instrucciones solamente cuando van precedidas por *Simon says,* de lo contrario deben permanecer quietos. Explique que los que no obedezcan correctamente las instrucciones van saliendo del juego. Continúe jugando hasta que solamente quede un estudiante en el círculo, que será el ganador.

D Read and number the pictures in sequence.
Haga que los estudiantes abran el libro del estudiante 5 en la página 33. Pida a un estudiante que lea en voz alta el texto, mientras los demás lo siguen en sus libros. Pida a los estudiantes que completen la actividad y comparen sus respuestas.

Respuestas: (De izquierda a derecha) *4, 1, 2, 3.*

E Answer the questions.
Haga que los estudiantes trabajen en parejas, contestando las preguntas y luego comparando sus respuestas con las de su compañero. Lea en voz alta las preguntas e invite a los estudiantes a que las respondan.

Respuestas: *1. If scratches go from the center to the outside, they are fixable. If they go around the disc, they are not. 2. Wipe it from the outside to the center, in a straight line. 3. It can cause more scratches. 4. Rub some toothpaste or DVD repair liquid into the scratch very gently. 5. Clean the disc again with a soft cloth.*

F Write to explain how to do something.
Divida la clase en grupos pequeños. Lea en voz alta las instrucciones. Pida a cada grupo que escoja un aparato y escriba las instrucciones para utilizarlo. Monitoree la actividad, animando a los estudiantes a que utilicen imperativos en sus instrucciones. Invite a cada grupo a que presente su trabajo ante el resto de la clase.

Elaborar un manual de instrucciones

Entregue a cada grupo una hoja de papel y pídales que elaboren un manual de instrucciones para utilizar el aparato que escogieron en la actividad F. Pídales que añadan dibujos sencillos para explicar mejor sus instrucciones paso a paso. Recoja las hojas y distribúyalas en las paredes del salón de clases. Pida a los estudiantes que pasen a mirar los manuales de instrucciones y voten por el que les resulte más fácil de entender.

Estrategias de escritura

Haga que los estudiantes abran el libro de actividades 5 en la página 33 y dirija su atención hacia el texto que trata sobre un primer borrador. Lea en voz alta el texto y pida a los estudiantes que lo sigan en sus libros. Pida a los estudiantes que observen las marcas de corrección que hay en el texto y concédales un tiempo para que las estudien. Pídales que cierren sus libros. Escriba símbolos de corrección en el tablero y pida a los estudiantes que le digan qué funciones cumplen.

A Find 12 errors. Use proofreading marks.
Pida a los estudiantes que marquen los errores utilizando los símbolos y comparen sus respuestas con las de un compañero.

Dictado

Pida a los estudiantes que abran sus cuadernos. Lea en voz alta uno de los párrafos del libro del estudiante 5, páginas 28 y 29, y pídales que escriban las frases. Cuando hayan terminado, divida la clase en parejas. Haga que los estudiantes intercambien sus cuadernos con los de otro compañero. Pídales que abran el libro del estudiante 5 en las páginas 28 y 29, marquen los errores utilizando las marcas de corrección y devuelvan el cuaderno a su dueño. Pida a los estudiantes que vuelvan a escribir sus párrafos sin errores.

Página T33A
Proyecto

Objetivos: Contar por cuánto tiempo se ha tenido algo. Expresar habilidades futuras.
Lenguaje: *I have had a cell phone since 2008. Cell phones will use solar batteries.*
Vocabulario: *gadget, invention, problem, solve*
Materiales: Papel (1 hoja por estudiante) e implementos de dibujo.

Resolver un problema

Paso 1: Escoger un aparato
Pida a los estudiantes que escojan un aparato de tecnología que utilicen a diario y que contesten las siguientes preguntas con respecto al mismo: *What is the item? How long have you had it?*

Paso 2: Pensar en una mejora
Pida a los estudiantes que piensen en un problema o queja que tengan con respecto a su aparato. Pídales que piensen en una forma de resolver el problema o que se inventen un nuevo aparato que no tenga ese problema. Luego pídales que respondan las siguientes preguntas: *What problem/complaint do you have? How will you solve the problem?*

Paso 3 : Escribir un párrafo
Reparta a cada estudiante una hoja de papel y pídales que elaboren un cuadro de dos columnas. Pídales que escriban las preguntas de los pasos 1 y 2 en la columna de la izquierda y las respuestas en la columna de la derecha. Explique a los estudiantes que ellos van a escribir un párrafo corto utilizando la información del cuadro. Pídales también que hagan un dibujo del nuevo aparato que inventen para resolver sus problemas. Monitoree la actividad, ayudando cuando sea necesario. Anime a los estudiantes a que utilicen el presente perfecto y *will be able to* en sus frases.

Paso 4: Presentar el aparato
Invite a los estudiantes a que presenten sus cuadros ante el resto de la clase. Pídales que revisen si sus compañeros han tenido problemas similares y que comparen sus soluciones.

Página T33B

UNIDAD 6 Las parecidas

En esta unidad, el estudiante…

-Discutirá los diferentes aspectos de una historia.
-Dramatizará la compra de ropa en un almacén.
-Comparará tres o más prendas de vestir.
-Escribirá una anécdota.

LECCIONES	OBJETIVOS	LENGUAJE	VOCABULARIO CLAVE	DESPERTANDO LA CONCIENCIA EN VALORES	ESTANDARES
LEE Y PIENSA	Hablar sobre eventos recientes	*I've just found my polka dot blouse.*	*armful, assignments, chuckle, clerk, closet, detention, flowered, giggle, nervously, outfits, polka dot, tease, twins*	Burlas	**Ech:** Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. **L:** Utilizo el diccionario como apoyo a la construcción de textos. **Ecr:** Escribo pequeñas historias que me imagino. **M:** Deletreo palabras que me son conocidas. **C:** Pregunto y respondo sobre las características de objetos familiares.
MIRA Y APRENDE	Comprar una prenda en un almacén de ropa Comparar dos o más prendas	*Can you help me find something?* *Her dress was good/better/ the best.*	*award, baggy, ball gown, board games, bow, bubble bath, cape, flattering, kit, leopard print, necklace, perfume, present, ruffles, shipment*	Protocolo de compras	
HABLA Y ESCRIBE	Comparar dos o más prendas Hacer sugerencias	*They were the best shoes I had ever worn.* *What about this polka dot dress?*	*catcher, changing room, cleats, medium, tag, original, fit, perfectly, sales, slide, try on, wander*	Reciclar prendas de vestir viejas	

Página T34

Lee y piensa

Objetivo: Hablar sobre eventos recientes.
Lenguaje: *I've just found my polka dot blouse.*
Vocabulario: *armful, assignments, chuckle, clerk, closet, detention, flowered, giggle, nervously, outfits, polka dot, tease, twins*
Materiales: CD de la clase, fichas bibliográficas (1 por estudiante), balón suave.

Lección 1 RB, CD y SB

Antes de leer

Haga que los estudiantes abran el libro de lectura 5 en la página 23. Lea el título: *The Look-alikes.* Anime a los estudiantes a que digan qué significa el título. Dirija la atención hacia el dibujo. Pregunte: *Where are the kids? How are they feeling?* Formule las preguntas pre-lectura y promueva respuestas. Anime a los estudiantes a que predigan de qué trata la historia y escriba las predicciones en el tablero.

Escuchar y leer simultáneamente

Haga que los estudiantes abran el libro de lectura 5 en la página 23. Reproduzca la pista 19 y pida a los estudiantes que observen los dibujos y la vayan siguiendo en sus libros. Dígales que se concentren en tener una idea general de la historia, más que entender palabras específicas. Revise las predicciones anotadas en el tablero. Pregunte a los estudiantes si les gustaría cambiar alguna. Escriba las nuevas respuestas junto a las antiguas.

Pista 19 (Ver libro de lectura 5, páginas 23-30)

Después de leer

Formule nuevamente a los estudiantes las preguntas pre-lectura y revise las respuestas.

A Number the events in order.

Haga que los estudiantes abran el libro del estudiante 5 en la página 34. Dirija la atención hacia los dibujos y anime a los estudiantes a que los describan: *Who can you see? Where are they? What are they doing?* Lea en voz alta las instrucciones. Revise las respuestas en forma oral: *What happened first?*

Respuestas: (De izquierda a derecha, de arriba hacia abajo) *3, 1, 4, 2.*

B Think and answer.

Divida la clase en parejas. Pida a los estudiantes que discutan las preguntas y escriban las respuestas en sus cuadernos. Monitoree la actividad, ayudando con el lenguaje cuando sea necesario. Invite a los estudiantes a que compartan sus respuestas con el resto de la clase y anime a la clase a hacer comentarios.

Respuestas: *1. They call each other to plan outfits for the next day. 2. He teased them about wearing the same clothes. 3. Their teacher couldn't tell them apart. 4. They were sad because their best friend wasn't there. 5. Penny and Stacey noticed that they were wearing the same clothes again.*

Juego: ¿Quién soy yo?

Entregue a cada estudiante una ficha bibliográfica. Pida a los estudiantes que describan la ropa que traen puesta ese día, sin colocar su nombre en la tarjeta. Si tienen uniforme, pídales que describan la ropa que se pusieron el domingo anterior. Recoja las cartas en una caja y mézclelas bien. Divida la clase en dos equipos. Invite a un estudiante a que pase al frente, seleccione una tarjeta y lea en voz alta la descripción que se encuentra en la misma. Pida al estudiante que adivine quién escribió esa tarjeta. Si la respuesta es correcta, su equipo ganará un punto. Continúe con otro estudiante del otro equipo. El equipo que acumule más puntos será el ganador.

Despertando la conciencia en valores. Burlas

Pregunte a los estudiantes si alguna vez han sido blanco de las burlas de sus compañeros. Pregúnteles cómo se sintieron con esto y discuta sobre maneras de manejar las burlas.

Libro de actividades 5

Página 34, ejercicios A y B.

Página T35
Lección 2 RB, CD y SB

Juego: *hot potatoes* - papas calientes
Haga que los estudiantes se paren formando un círculo. Nombre una prenda de vestir, por ejemplo *dress.* Lance el balón a un estudiante, explicando que debe nombrar rápidamente otra prenda de vestir y lanzar el balón a otro estudiante. Loe estudiantes que no puedan decir rápidamente el nombre de una prenda, van saliendo del juego. Asegúrese de que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar por lo menos una vez.

Repasar la historia
Pregunte a los estudiantes qué le sucedió a las niñas en la historia y escríbalo en el tablero. Pida a los estudiantes que abran el libro de lectura 5 en la página 23. Reproduzca la pista 19 y pida a los estudiantes que la sigan en sus libros.

Leer la historia con toda la clase
Haga que los estudiantes abran el libro del estudiante 5 en la página 24. Lea en voz alta la primera frase e invite a un estudiante a que lea en voz alta las siguientes dos o tres frases. Ayude con la pronunciación si es necesario. Pida a otro estudiante que continúe con las siguientes dos o tres frases, hasta que se termine la historia. Formule preguntas de comprensión al finalizar cada página.
Página 24: *What did they decide to wear to school?*
Página 25: *How did Stacey and Penny feel when Bobby laughed at them?*
Página 26: *Why did Mrs. Klein give Stacey detention?*
Página 27: *Why didn't Stacey want a pink sweater?*
Página 28: *What did Penny do on Sunday?*
Página 29: *What did Penny wear to school?*
Página 30: *What did the girls do when Bobby teased them?*

C Write the items that Stacey and Penny Bought.
Haga que los estudiantes abran el libro del estudiante 5 en la página 35. Lea en voz alta los elementos del cuadro y revise si entendieron. Pídales que tomen como referencia el libro de lectura y revise las respuestas.

Respuestas: *Stacey:* *2 pairs of jeans, a dress, a sweater, 3 blouses;* ***Penny:*** *a dress, 3 pairs of jeans, a sweater, a blouse.*

D Choose the reasons that Stacey and Penny decided to stop wearing the same clothes.
Explique a los estudiantes que existen dos razones. Pídales que comparen sus respuestas con las de un compañero. Revise las respuestas en forma oral.
Respuestas: *1, 4.*

E Think and write.
Lea en voz alta las instrucciones. Monitoree la actividad, ayudando con ideas y lenguaje si es necesario. Invite a los estudiantes a que compartan sus frases con el resto de la clase.

¿Qué aprendieron?
Divida a los estudiantes en grupos pequeños y pídales que discutan sobre lo que piensan de los personajes y sobre lo que aprendieron de la historia. Invite a los estudiantes a que compartan sus ideas con el resto de la clase y anime a la clase a que hagan comentarios.

Respuesta Literaria

A Complete the graphic organizer with information from the story.
Haga que los estudiantes abran el libro de actividades 5 en la página 35. Anímelos a que expliquen el significado de las palabras *setting, characters, problem* y *solution*: ***Setting:*** *Where and when does the story take place?* ***Characters:*** *Who are the people in the story?* ***Problem:*** *What is the problem that the main characters need to resolve?* ***Solution:*** *How do the main characters try to resolve the problem?* Pida a los estudiantes que trabajen en parejas y completen la actividad. Dígales que si lo necesitan pueden tomar como guía el libro de lectura 5. Monitoree la actividad, ayudando si es necesario. Dibuje un organizador gráfico similar en el tablero e invite a los estudiantes a que pasen al frente y lo completen.

Página T36

Mira y Aprende

Objetivos: Comprar una prenda en un almacén de ropa, comparar dos o más prendas.
Lenguaje: *Can you help me find something? Her dress was good/better/the best.*
Vocabulario: *award, baggy, ball gown, board games, bow, bubble bath, cape, flattering, kit, leopard print, necklace, perfume, present, ruffles, shipment*
Materiales: CD de la clase, cartas de actividades de la unidad 6, papel de carteleras, fotografías de revistas de modas, pegante, marcadores.

Lección 1 SB y CD

Discusión en clase

Divida la clase en grupos y pida a los estudiantes que hablen sobre sus almacenes favoritos: qué vende el almacén, cuál es su nombre, en dónde está ubicado, porqué les gusta, etc. Invite a los estudiantes a que compartan sus opiniones con el resto de la clase.

A Listen and choose the item that Stacey decided to buy.

Escriba preguntas en el tablero: *Who is talking? Where are they? What are they talking about?* Reproduzca la pista 20 y pida a los estudiantes que traten de responder las preguntas. Haga que los estudiantes abran el libro del estudiante 5 en la página 36. Dirija la atención hacia los dibujos y anime a los estudiantes a que los describan. Lea en voz alta las instrucciones y reproduzca la pista nuevamente. Revise las respuestas en forma oral. Reproduzca por tercera vez la pista y formule preguntas de comprensión: *Who is Stacey buying a present for? Why doesn't Stacey want to buy Brain Drain? What does a bath set include?*
Respuestas: *The Best Friends necklaces.*
Ver pista 20

B Complete the sentences with the words in parentheses

Lea en voz alta las instrucciones y luego pida a los estudiantes que comparen sus respuestas con las de un compañero. Invite a los estudiantes a que lean en voz alta las frases completas.

Respuestas: *2. hasn´t gotten, yet, 3. has just received, 4. has already given.*

C Role-play.

Divida la clase en parejas, estudiante A y estudiante B. Lea en voz alta las instrucciones y revise si las comprendieron. Anime a los estudiantes a que utilicen el idioma del ejemplo.

El mejor regalo de cumpleaños

Divida la clase en grupos pequeños. Pídales que recuerden el mejor regalo de cumpleaños que hayan recibido en su vida. Invítelos a compartir sus historias con el resto de la clase.

Despertando la conciencia en valores. Protocolo de compras

Diga a los estudiantes que debemos ser bien educados y tener un protocolo cuando vamos de compras. Haga que discutan sobre buenos y malos comportamientos de una persona que va de compras.

Libro de actividades.

Página 36, ejercicio A.

Página T37

Mira y aprende

Lección 2 SB y CD

Juego: Concéntrese

Haga que los estudiantes abran el libro del estudiante 5 en la página 101 y recorten las tarjetas de actividades de la unidad 6. Pida a los estudiantes que jueguen en parejas. Pídales que mezclen dos sets de tarjetas y las coloquen en filas boca abajo. Pida a un jugador que voltee dos tarjetas boca arriba. Si las tarjetas son iguales, el estudiante debe nombrar el elemento dibujado en ellas para poder quedarse con las tarjetas. Si las tarjetas no son iguales o el estudiante no puede decir su nombre, las tiene que volver a colocar como estaban. Pida a los jugadores que se turnen hasta que todas las tarjetas se hayan recogido. El jugador que tenga más parejas acumuladas gana el juego.

D Listen and match the person to the correct outfit.

Haga que los estudiantes abran el libro del estudiante 5 en la página 37. Dirija la atención hacia los vestidos y anime a los estudiantes a que los describan. Reproduzca la pista 21 y pida a los estudiantes que la escuchen tratando de tener una idea general. Lea en voz alta las instrucciones y reproduzca nuevamente la pista. Pida a los estudiantes que comparen sus respuestas con las de un compañero de clase.

Respuestas: (De izquierda a derecha) *Whitney Conrad, Angelica Peterson, Sophie Anderson, Charlene Franklin.*

Ver pista 21

E Complete the paragraphs with the correct form of the adjective in parentheses.

Pida a los estudiantes que lean mentalmente los párrafos. Lea en voz alta las instrucciones. Monitoree la actividad, ayudando cuando sea necesario. Reproduzca la pista 21 y pida a los estudiantes que revisen sus respuestas. Invite a los estudiantes a que lean en voz alta sus párrafos completos.

Respuestas: (De arriba hacia abajo) *good, better, the best, bad, worse, the worst.*

F Be a fashion critic.

Invite a un estudiante a leer en voz alta la instrucción. Monitoree la actividad, ayudando con ideas y lenguaje si es necesario. Invite a los estudiantes a que compartan sus opiniones con el resto de la clase.

Hacer una revista de modas

Divida la clase en grupos pequeños y a cada uno entréguele una hoja de papel de carteleras, una fotografía de una revista de modas y pegamento. Explíqueles que están trabajando para una revista de modas. Pídales que se imaginen que la modelo de la fotografía es una famosa estrella de cine. Pídales que decidan si la van a nominar como la mejor o la peor vestida del año. Haga que los estudiantes elaboren una página de revista y coloquen una descripción corta del atuendo. Monitoree la actividad, ayudando a los estudiantes a utilizar comparativos y superlativos en sus descripciones. Invite a los grupos a presentar sus trabajos ante el resto de la clase.

Libro de actividades, página 36, ejercicio B.

¡Todo sobre mí!

A Answer the questions.

Haga que los estudiantes abran el libro de actividades 5 en la página 37. Lea en voz alta las preguntas y pida a los estudiantes que completen la actividad. Monitoree la actividad, ayudando cuando sea necesario. Invite a los estudiantes a que compartan sus respuestas con el resto de la clase.

Página T38

Habla y escribe

Objetivos: Comparar dos o más prendas, hacer sugerencias.
Lenguaje: *They were the best shoes I had ever worn. What about this polka dot dress?*
Vocabulario: *catcher, changing room, cleats, fit, medium, original, perfectly, sale, slide, tag, try on, wander*
Materiales: CD de la clase, tarjetas de actividades de la unidad 6, papel (1 hoja por estudiante).

Lección 1 SB y CD

Susurrar y coger

Escriba una frase en un pedazo de papel utilizando tres elementos de las tarjetas de actividades de la unidad 6. Divida la clase en dos equipos y pídales que se formen en dos líneas. Coloque un set de tarjetas de actividades de la unidad 6 (con las caras de los dibujos hacia arriba) sobre un escritorio frente a todo el salón. Pida al último estudiante de cada una de las filas que venga y le diga en secreto una frase, utilizando los nombres de tres elementos de las tarjetas de actividades: *Jack has just bought a flowered shirt, a polka dot tie, and a pair of jeans.* Pida a los estudiantes que regresen a sus lugares y le digan en secreto la frase al estudiante que tengan el frente. Los estudiantes tienen que ir pasando el secreto de uno en uno hasta llegar al primero de la fila. El primer estudiante de la fila tiene que ir al escritorio y tomar las tres tarjetas de actividades mencionadas en la frase secreta. El equipo que le lleve las tarjetas correctas y pronuncie la frase correcta, ganará.

A Listen and mark (/) the items that Jean buys.
Haga que los estudiantes abran el libro del estudiante 5 en la página 38. Anímelos a que describan el dibujo: *Where are they? What is the salesperson holding? What types of clothes do you see? What is the sale?* Lea en voz alta las instrucciones y reproduzca la pista 22. Pida a los estudiantes que comparen sus respuestas.
Respuestas: *the green flowered dress, the white sweater.*
Ver pista 22

B Match the questions and answers.
Lea en voz alta las preguntas y revise si las entendieron. Pida a los estudiantes que completen la actividad. Reproduzca la pista 22 y pida a los estudiantes que revisen sus respuestas. Divida la clase en parejas y pídales que practiquen formulando y respondiendo las preguntas.
Respuestas: *1.b, 2.d, 3.c, 4.a.*

C Role-play.
Divida la clase en parejas, estudiante A y estudiante B. Lea en voz alta las instrucciones. Pida a los estudiantes A que exhiban las tarjetas de actividades de la unidad 6 como si fueran mercancía en un almacén y a los B que actúen como clientes. Monitoree la actividad, animando a los estudiantes a que utilicen el lenguaje de compras en sus diálogos. Pida a los estudiantes A que cambien de papel con los B y repitan la dramatización.

Dramatizar frente a la clase

Invite a algunas parejas a que dramaticen sus diálogos frente al resto de la clase. Organice una votación para elegir al vendedor más amigable y al cliente más difícil.

Libro de actividades 5.

Página 38, ejercicios A y B.

Página T 39
Lección 2 SB

Juego: Quiz rapido

Pida a los estudiantes que se dividan en tríos. Pídales que coloquen un set de tarjetas de actividades boca arriba sobre un escritorio. Pídales que nombren un director de la evaluación, que será quien describa una tarjeta de actividades, para que los otros dos estudiantes la identifiquen. El primero que la toque, gana la tarjeta. El que acumule más tarjetas será el ganador. Pida a los estudiantes que cambien tres veces de director de evaluación, para que todos participen.

D Read the definitions and complete the test.

Haga que los estudiantes abran el libro del estudiante 5 en la página 39. Dirija la atención hacia el cuadro de definiciones. Lea en voz alta las palabras y las definiciones y revise si las entendieron. Pida a los estudiantes que lean el texto mentalmente y llenen los espacios en blanco con las palabras del cuadro. Invítelos a que lean en voz alta el texto completo. Haga pausas cada dos o tres frases para cambiar de lector y formular preguntas de comprensión.

Respuestas: *1. pair, 2. admitted, 3. field, 4. tied.*

E Answer the questions.

Haga que los estudiantes trabajen en parejas y discutan las preguntas. Pídales que anoten las respuestas en sus cuadernos. Monitoree la actividad, ayudando con el lenguaje si es necesario. Revise las respuestas en forma oral.

Respuestas: *1. He and his mom went shopping for some new clothes. 2. She admitted that her shoes were old. 3. He couldn't find his cleats. 4. He knew that he was not a fast runner. 5. He thinks his team would have lost the game.*

F Write an anecdote.

Lea en voz alta |las instrucciones y revise si las comprendieron. Explique lo que es una anécdota: *a short story that is taken from a personal experience.* Repase la anécdota de la actividad D, dirigiendo la atención hacia las diferentes partes: *How does it start? What information does the autor give about the setting? Why is the story interesting?* Reparta a cada estudiante una hoja de papel. Monitoree la actividad, ayudando con ideas y lenguaje si es necesario. Invite a los estudiantes a que compartan sus anécdotas con el resto de la clase.

Llenar los espacios en blanco

Pida a los estudiantes que escojan tres palabras de sus anécdotas y, con la ayuda de un diccionario, elaboren un cuadro de definiciones similar al de la actividad D. Divida la clase en parejas. Pida a los estudiantes que lean sus definiciones y vean si su compañero puede adivinar de qué palabra se trata.

Estrategias de Escritura

Pida a los estudiantes que abran el libro de actividades 5 en la página 39. Dirija la atención hacia el texto que trata sobre la combinación de frases. Lea en voz alta el texto y verifique si lo comprendieron. Dirija la atención hacia el ejemplo y anime a los estudiantes a que escriban otros ejemplos en el tablero.

A Combine the sentences.

Pida a los estudiantes que completen la actividad y comparen sus respuestas. Invítelos a que lean en voz alta sus frases combinadas.

Concurso de deletreo

(Vea la página T8). Organice un concurso de deletreo en la clase. Utilice palabras claves que los estudiantes hayan visto en el libro del estudiante y en el libro de lectura.

Despertando la conciencia en valores. Reciclar prendas de vestir viejas

Haga que los estudiantes discutan sobre formas de reciclar o reutilizar prendas de vestir viejas. Invítelos a que compartan sus ideas con el resto de la clase.

Página T39A

Proyecto

Objetivos: Practicar el idioma de compras, comparar cosas entre sí
Lenguaje: *Can I help you? How much is it? This is a little big. That's the best thing I have ever seen.*
Vocabulario: *best, costumer, price, salesperson, size, worst*
Materiales: Revistas de modas, catálogos de ropa, tijeras, pegamento, marcadores, tablero para exponer el proyecto, cartulina de colores, lápices de colores.

Compra de ropa

Paso 1: Ponerle nombre al almacén

Divida la clase en grupos. Dígales que van a crear sus propios almacenes de ropa. Pídales que comiencen escogiendo un nombre para su almacén.

Paso 2: Elaborar un tablero de exposiciones

Entregue los materiales. Pida a los estudiantes que recorten las revistas y catálogos y peguen las prendas de vestir en las cartulinas de colores, para crear un tablero de exposiciones. Pídales que coloquen una pequeña descripción debajo de cada prenda y que incluyan el precio. Dígales que los artículos pueden valer entre $5 y $50. Pida a los grupos que escojan a un vendedor y monten su almacén.

Paso 3: Ir de compras

Pida a todos los estudiantes, a excepción de los vendedores, que salgan de compras alrededor del salón de clase. Explique a los compradores que cada uno puede gastar hasta un monto de $100. Pídales que anoten sus compras en sus cuadernos, colocando el nombre de la prenda, su precio y el nombre del almacén en que la compraron. Anímelos a que visiten todas las tiendas y hablen con los vendedores, utilizando el lenguaje de compras visto en la unidad.

Paso 4: Reportar ante la clase

Pida a cada comprador que reporte qué prendas compró, por qué las compró y cuánto pagó por ellas. Pida a cada vendedor que reporte lo que vendió en su almacén y cuáles fueron los productos más populares y los menos populares. Organice una votación para elegir al mejor comprador, al mejor vendedor y al mejor almacén.